

TIVOLI

CARAVAN

OOSTERPOORT

OOSTERPOORT

IN

TIVOLI

TIVOLI

CONCERT

OOSTERPOORT

Cocacamp*azine van The Continental Caravan Campaign, 4^e jaargang no. 2 - waarin wordt opgenomen de Caravan & Kampeerkampioen en Tijdschrift Schrijver & Caravan, Tielstraat 112, 1107 RC Amsterdam, tel (020) 697 84 33 fax (0299) 42 99 85

* Rectificatie * Rectificatie * Rectificatie * Rectificatie * Rectificatie *

Het optreden van Geoffrey Richardson en Jim Leverton dat voor zaterdagmiddag 27 september stond aangekondigd in de Irish pub O'Connols is verplaatst.

De pub kon geen muziek-vergunning krijgen, vandaar.

Het optreden is nu in café "Het Ledigh Erf", Tolsteegbrug 3 in Utrecht.

(einde Oude Gracht, ongeveer 10 minuten lopen van Tivoli)

De aanvang is 13.30 uur. Dit vroege uur is noodzakelijk in verband met de sound-check, die later die middag nog moet plaatsvinden.

HET CONCERT VAN DE EEUW NADERT MET RASSE SCHREDEN

Nog even wachten en dan is het zo ver. Dan komen onze mannen uit Canterbury naar ons land voor een tweetal optredens. Zaterdag 27 september in Utrecht (Tivoli) en zondag 28 september in Groningen (Oosterpoort). Jullie zullen ongetwijfeld denken "dat weten we al", maar voor wie het vorige magazine gemist heeft, toch nog even deze reminder. Ik zelf heb al weken het gevoel dat niemand dit mag missen. Dit komt natuurlijk omdat we vorig jaar november in Engeland al een drietal concerten hebben bezocht en daar toen zeer van onder de indruk waren. De afwezigheid van Jimmy Hastings is natuurlijk niet zo leuk maar daar tegenover staat, dat nu wel Geoffrey Richardson van de partij is. Ik heb dan ook nog eens een fiks aantal malen de tape beluisterd van de concerten in Engeland en ben toen tot de conclusie gekomen dat de formatie die nu in Nederland komt mogelijk nog krachtiger is dan die van het Engelse optreden. De dualiteit, of hoe je het ook noemen mag, tussen Geoffrey en Doug Boyle zal zijn weerga niet kennen en nu is mij pas duidelijk waarom Pye Hastings heeft aangedrongen op de aanwezigheid van de nieuwe gitarist. Het blijft natuurlijk CARAVAN, maar je zal het moeten horen om te kunnen begrijpen wat ik bedoel. Pye belde overigens zaterdag op om uitgebreid verslag te doen van het optreden de vorige avond in de "London Astoria". Een prima opkomst. 800 man. Vooral was er tevredenheid in zijn stem over hoe het klikte in de band. Boyle versus Richardson vormde een perfecte synthese tussen het nieuwe en oude geluid van de band. Tot drie keer toe werden ze

terug gehaald voor een toegift. De band kijkt nu echt uit naar de optredens in Tivoli en Oosterpoort.

DOUBLE YOU CONCERTS
PRESENTEERT

za 27 sept. Utrecht - Tivoli	19.30 - / 25 030-2311491
zo 28 sept. Groningen - Oosterpoort	20.30 - / 25 050-3131044

CARAVAN

met o.a. **PYE HASTINGS/DAVE SINCLAIR/
GEOFFREY RICHARDSON**

+ **IN CAHOOTS** assisted by the British Council

Kaartverkoop bij de 150 grotere postkantoren
en de bekende voorverkoopadressen.

Met dit voorgevoel in mijn lichaam heb ik mij de laatste weken begeven in de wereld van de media. Brieven naar kranten, faxen naar de televisiezenders, telefoontjes naar de lokale radiozender, alles met het doel om toch vooral iedereen die CARAVAN een warm hart toe draagt, te vertellen dat ze UTRECHT en GRONINGEN niet mogen missen. Ik moet zeggen het viel niet mee. De start was veelbelovend. De rubriek "Prikbord" in de Panorama publiceerde vlot mijn inzending. Maar de lezers van de Panorama behoren waarschijnlijk niet echt tot onze doelgroep want daarop heeft niemand richting mij gereageerd. Ik dacht dat we nu onze wilde haren wel zo'n

beetje hadden verloren en dus wel eens vaker in de spiegel van de kapper kijken en dan vanzelf de Panorama wordt gelezen, of kiezen de mannen toch massaal voor de Actueel? Radio twee met het programma van Frits Spits "Tijd voor twee" schijnt er ook aandacht aan te hebben geschonken, maar dat heb ik zelf niet kunnen horen. Jan Douw Kroeske ziet helaas geen kans om CARAVAN in de "twee-meter-sessie" te laten optreden.

Vorige week waren we in Tovoli om daar wat zaken betreffende het concert door te nemen en vanzelf kwam het over de reclame die voor de concerten gemaakt dient te worden. De Volkskrant had die morgen een mooie advertentie er in staan maar mijn vriend Danny, die toch een fervent Volkskrant-lezer is, had hem niet gezien.

Je gaat wel steeds verder in de pr. Je wordt baldadig want tegenslagen zijn niet gewenst. Ten einde raad doe ik pogingen om de verkeerscentrale van de rijkspolitie in Driebergen zo ver te krijgen dat ze iets over CARAVAN kunnen melden in de verkeersinformatie. Zij stellen echter als voorwaarde dat de enorme toeloop op het concert dit noodzakelijk moet maken. Maar zover zal het niet komen vrees ik, hoewel ik daar wel visioenen over heb. Het ophangen van de posters gaf minder problemen. Vooral platenzaken waren bereid mee te werken.

Er zijn zelfs binnen Cocacamp* mensen geweest die "wild" hebben lopen plakken. Tot groot ongenoegen van mijn vrouw rij ik al drie weken met posters achter de ramen van mijn auto. Ik ben er al zo aan gewend dat ik het zelf niet meer merk.

Het beste gaat het toch met de mond op mond reclame. Elke man of vrouw van ergens tussen de 35 en laat ik zeggen 55 die ik ook maar een beetje ken heb ik aangesproken over wat er staat te gebeuren. Zelfs tijdens de rondvraag bij vergaderingen heb ik het aan de orde gesteld.

Ook voor de sociale contacten is het goed. Ik belde weer met vrienden van vroeger van de studentenflat. Twee komen er zeker en één brengt nog eens een stuk of vier kennissen mee.

Misschien ben ik al te ver gegaan maar ik heb toch zo iets van "het zal me toch niet gebeuren dat de fans pas achteraf horen dat CARAVAN er was". We hebben nog een paar

dagen te gaan. Inmiddels heb ik collega's van een volslagen andere generatie toch weten om te praten om dit mee te gaan maken. Want nieuwe fans kan CARAVAN natuurlijk ook best gebruiken. Mijn collega Gerhard (overigens wel de voorzitter van de OR) wilde dat "gospell-groepje" ook wel eens horen. Maar dan moest ik wel fan worden van "The Presidents of the USA". Ik heb het gehoord en moest er wel even aan wennen. Maar als zij komen ga ik er beslist naar toe. Voor wat hoort wat tenslotte.

Ik ben nu zo ver dat ik niet meer weet wie ik nog meer zal vragen om te komen. Dan denk je toch weer aan de mensen die genoteerd staan bij Cocacamp*. Daar kan ik me nog één keer tot richten. Velen van jullie hebben al gereageerd op welke wijze dan ook. Zoals het er nu naar uitziet wordt het gezellig druk. Maar in mijn visioenen zie ik nog steeds in elke winkel naast de borden van "Candle in the wind" ook de poster van CARAVAN hangen met op beiden schuin er overheen geplakt in prachtig fluoriderend purper "UITVERKOCHT". Zo ver is het nog niet. Daarom wil ik aan jullie nog één keer vragen je uiterste best te doen om iedereen op te trommelen om het concert van de eeuw, dat zal bestaan uit twee delen, minstens voor de helft mee te maken. UTRECHT of GRONINGEN, het maakt niet uit. Ik ga natuurlijk naar beiden. Je draait tenslotte een goede cd ook meer dan één keer? En voor het geld hoef je het niet te laten!!! Je krijgt spijt als je dit mist.

Paul de Wildt

OPGELET

Er kan onduidelijkheid zijn over de aanvangstijden van de concerten. Wie het voorprogramma niet wil missen moet in Tivoli om 20.00 uur aanwezig zijn. In de Oosterpoort begint het optreden van "In-Cahoots" om 20.30 uur.

In TIVOLI speelt IN CAHOOTS als sextet. Jim Dvorac en Elton Dean zijn ook van de partij. In de OOSTERPOORT vorm IN CAHOOTS het kwartet Miller-Pyle-Baker-Lemer.